

Intro

LANCER SON INTRO

Tapis sonore SON INTRO qui continue

Départ TEXTE au signal régie (après première trompette)

Bonjour,

Nous sommes les CE1CE2 de l'école de Pomport. Cette année, nous nous sommes lancés un défi : écrire une longue histoire policière, du début à la fin, tous ensemble pour en faire un audiodrame. Pour cela, nous nous sommes inspirés de la série « Tina et le Trésor de Néfertiti », que nous avons écoutée en classe. Nous avons inventé les personnages, le déroulement de l'histoire, l'intrigue... Il nous aura fallu 4 mois pour parvenir à relever ce défi !

Bonne écoute, bonne émission !

COUPER MICROS

TAPIS SONORE CONTINUE POUR ALLER SUR P1

PLATEAU : Sortie intro, mise en place de P1

Partie 1

PLATEAU : P1 en place avant rallumer micro

FONDUE EN FERMETURE INTRO

FONDUE EN OUVERTURE MUSIQUE MILESTONES

RALLUMER MICROS

Texte : au signe de la régie

Marcel

A la sortie des classes, le soir de la rentrée, à New-York, deux enfants de huit ans, Martin Panac et Gilbert Rigolus, sortent de l'école « The lang School ».

Corentin

C'est une grande école sur l'avenue Broadway avec 670 élèves. L'immense bâtiment est construit en briques beiges et marrons, avec plusieurs étages et de grandes fenêtres sur la façade.

Léonie

Martin y est depuis la maternelle. Pour Gilbert, c'est sa première année dans cette école.

Marcel

Le matin, le maître a placé Martin et Gilbert à côté, en classe.

STOP TEXTE

FONDUE OUVERTURE : CLASSE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

FONDUE EN FERMETURE MUSIQUE MILESTONES

Rapidement, les deux garçons sentent que le courant passe bien entre eux. Pendant la journée, ils vont apprendre à se connaître. Ils se découvrent des passions communes comme la nature, les habits...

FONDUE EN FERMETURE Classe

Corentin

La journée se termine, ils vont prendre le métro pour aller au gymnase.

STOP TEXTE

LANCER : Métro sans voix

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Marcel

Assis face à face dans la même rame, ils discutent de leur passion pour la nature et de leur look.

Martin dit à Gilbert :

« - J'aime bien ta façon de t'habiller.

- J'adore les baskets et les joggings.
- Moi aussi ! répond Martin, le visage illuminé car il est en train de se faire un nouvel ami.

Marcel

Les garçons continuent de parler, en attendant d'arriver à leur station pour descendre du métro.

Gilbert dit à Martin :

« - Tu pratiques quoi comme sport ? interroge Gilbert.

- Je pratique le Hip-Hop. Et toi ?
- Je préfère le basket, répond Gilbert. »
- As-tu déjà gagné des coupes ? demande Martin.
- Oui, j'ai 5 coupes et 3 médailles.

Martin continue à lui poser mille questions et la conversation s'enchaîne. Puis Martin interroge Gilbert sur ses parents.

- Elle fait quoi comme métier, ta mère ? questionne Martin.
- Elle a une boulangerie pas loin d'ici.
- C'est quoi le nom de sa boulangerie ?
- « Sabrina Câline ».

Marcel

Le temps passe vite pour les deux amis.

Corentin

Après dix minutes de trajet, ils descendent à la station Wall Street.

STOP TEXTE

LANCER SON SORTIE MÉTRO

REPRISE TEXTE AU SIGNAL RÉGIE

Ils décident de se rendre à la toute nouvelle boulangerie de la mère de Gilbert, pour manger une part de galette car les garçons sont incroyablement gourmands. Je connais la boulangerie de ta maman ! s'exclame Martin tout excité. J'y vais tout le temps ! »

Marcel

Martin a l'habitude d'aller dans cette boulangerie pour en acheter, mais avec Gilbert, c'est encore mieux !

Léonie

Après un court trajet à pied, ils entrent dans la boutique.

STOP TEXTE

COUPER SON SORTIE MÉTRO

LANCER SON ENTRÉE Boulangerie

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Les odeurs alléchantes leur mettent l'eau à la bouche. Ils jettent un regard d'envie aux délicieuses pâtisseries. Martin, qui est très gourmand, achète deux parts de galette qu'il partage généreusement avec son nouvel ami.

Corentin

Après s'être empiffrés, l'heure est venue de se mettre en route pour leur entraînement au gymnase « Life Time ». Gilbert y fait du Hip-Hop et Martin du Basket. Quelle coïncidence !

STOP TEXTE

LANCER SON SORTIE BOULANGERIE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Marcel

Pendant le trajet, ils discutent.

Une fois arrivés à l'intérieur du gymnase, les deux amis se séparent pour aller pratiquer leur activité sportive.

STOP TEXTE

COUPER SON SORTIE BOULANGERIE

LANCER SONS Gymnase (58 secs)

COUPER MICROS

PLATEAU : Sortie P1, mise en place de P2

Partie 2

FONDUE FERMETURE : GYMNASSE

LANCER MUSIQUE : Marche Nuit

OUVRIR MICROS

REPRISE TEXTE AU SIGNAL RÉGIE

Alan

Après leur entraînement de Hip-Hop et de basket, les enfants sont fatigués mais contents de se retrouver. Ils décident de repartir ensemble pour reprendre le métro.

Dans la rue Edgar Street, il y a des tags de toutes les couleurs. C'est la plus petite rue de NewYork, elle fait seulement 19 mètres de long. Ce soir-là, le brouillard empêche Martin et Gilbert de bien voir.

Martin se tourne vers Gilbert et dit :

Esmée

« - Je trouve ça étrange, normalement cet endroit grouille de vie, mais ce soir, il n'y a presque personne ! »

Eleonore

Soudain, une silhouette terrifiante surgit d'un parking souterrain. L'ombre se rapproche des deux garçons et... BAM !

STOP TEXTE

COUPER MUSIQUE MARCHÉ NUIT

LANCER : SON BAM ! 4 secs

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Esmée

Elle les assomme en les frappant violemment avec un bâton à l'arrière du crâne.

STOP TEXTE

LANCER SON BÂTON

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Sous le choc, ils s'évanouissent.

LANCER SON COURRIR 911

Alan

L'agresseur en profite pour voler les sacs de Martin et de Gilbert, s'enfuit en courant rapidement, puis disparaît dans le brouillard.

Esmée

Les passants, choqués, s'approchent des garçons et appellent les secours.

STOP TEXTE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Eleonore

Au loin, la sirène de l'ambulance retentit.

Rapidement, les secouristes sortent les brancards et installent les enfants dans le véhicule qui les amène à l'hôpital le plus proche, le « Presbyterian Downtown Hospital ». Après quelques heures, les deux garçons se réveillent conscients, choqués mais en bonne santé.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE COURRIR 911

FONDUE OUVERTURE BIP HÔPITAL

REPRISE TEXTE SIGNAL RÉGIE

Esmée

Un policier et leurs parents sont à leur chevet, rassurés. Le policier commence à poser des questions :

Alan

- Bonjour les enfants, vous allez mieux ? Vous avez dû avoir peur ! Pouvez-vous me dire vers quelle heure cela s'est passé ? Aviez-vous remarqué quelque chose de bizarre avant l'agression ?

Eleonore

- Non, répond Gilbert. Nous marchions tranquillement, en discutant.

LANCER SON Bruit ECRITURE

Alan

- Avez-vous vu qui vous a assommé ?

Esmée

- Non, dit Martin. L'agresseur a surgi de nulle part. Ça s'est passé très vite !

LANCER SON Bruit ECRITURE

Eleonore

Le policier note toutes les réponses sur son calepin. Entre-temps, le médecin entre dans la chambre et demande au policier de sortir, car les enfants, encore étourdis, ont besoin de repos. Les parents, eux, restent à leur chevet pour la nuit.

STOP TEXTE

COUPER MICROS

LANCER Nuits Champs Elysées

PLATEAU : Sortie P2, mise en place de P3

Partie 3

MUSIQUE : Nuits Champs Elysées

RALLUMER MICROS

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Nolwenn

Le lendemain matin, les parents de Martin et Gilbert décident de les garder à la maison, pour qu'ils se reposent. Les deux garçons n'iront pas à l'école cette semaine.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : Nuits Champs Elysées

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Swann

Une semaine est passée durant laquelle Martin et Gilbert se mettent d'accord pour découvrir qui les a agressés.

STOP TEXTE

FONDUE OUVERTURE SON RECREATION CLOCHE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Nolwenn

Lorsqu'ils retournent enfin à l'école, ils se sentent un peu inquiets.

Giulia

Leurs amis sont contents de les revoir. Ils discutent tous ensemble dans la cour de récréation, quand la sonnerie annonçant la fin de la récréation retentit. Les élèves se rangent deux par deux et entrent en classe, puis s'installent derrière leur bureau. Chacun sort ses affaires pour travailler, puis le maître prend la parole. Il annonce à la classe qu'il y a une nouvelle cantinière dans l'école.

STOP TEXTE

COUPER RECREATION CLOCHE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Swann

A ce moment-là, dans la classe, on entend frapper à la porte.

STOP TEXTE

LANCER SON BRUITS FRAPPER

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Le maître dit :

Giulia

- Entrez !

STOP TEXTE

LANCER SON PORTE GRINCE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Nolwenn

La porte s'ouvre brusquement en grinçant, une grande femme mal coiffée, obèse et louchant, entre dans la classe de Martin et Gilbert. Elle prend une voix douce et dit :

Swann

- Bonjour, je suis Marguerite la nouvelle cantinière et c'est moi qui vous servira à la cantine.

TOUS

- Bonjour madame Marguerite !

Giulia

répondent à l'unisson les enfants de la classe.

Swann

- Est-ce qu'il y a des absents aujourd'hui ? demande Marguerite au maître.

Giulia

- Nous sommes au grand complet ce matin, lui répond-il.

Giulia

Marguerite remercie l'enseignant et s'en va en fermant la porte. Martin et Gilbert se disent que la nouvelle cantinière à l'air un peu bizarre, mais en même temps gentille.

FONDUE OUVERTURE : MUSIQUE MILES DAVIS MILESTONES

Nolwenn

Toute la classe se met au travail : ce matin, c'est conjugaison !

Swann

La vie reprend son cours. Martin et Gilbert sont rassurés, même s'ils ne savent toujours pas qui les a agressés.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : MUSIQUE MILES DAVIS MILESTONES

FONDUE OUVERTURE : SON REPAS CANTINE

Au bout de deux semaines, Martin et Gilbert se rendent compte que leur nourriture est bizarre.

Nolwenn

« - Tu ne trouves pas que la nourriture a un drôle de goût ? demande Martin.

Giulia

- Oui c'est vrai, répond Gilbert. Ça fait plusieurs fois cette semaine que ça arrive. C'est vraiment étrange... On pourrait enquêter pour voir d'où vient la nourriture ?

Nolwenn

- Oui, bonne idée ! s'exclame Martin ! »

Swann

Ils décident de s'enfermer dans la cantine pour regarder ce qu'il s'y passe.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : SON REPAS CANTINE

FONDUE OUVERTURE : MUSIQUE ASSASSINAT

COUPER MICROS

PLATEAU : SORTIE P3 mise en place P3 Bis

Partie 3 Bis

SUITE MUSIQUE : ASSASSINAT

OUVRIR MICROS

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Anouk

Le soir, ils décident de se cacher dans un placard et d'attendre que l'école devienne silencieuse. Une fois assurés que les couloirs sont déserts, les deux amis sortent de leur cachette et se dirigent prudemment vers la cantine.

Achille

A l'aide d'une lampe frontale, ils avancent jusqu'à l'arrière cuisine, où sont stockés les aliments et voient une lumière. Les deux amis décident d'aller dans la cuisine. Ils fouillent de fond en comble dans la cantine à la recherche d'indices. Au bout d'un moment, les enquêteurs en herbe finissent par découvrir, bien cachée au fond d'un placard, une curieuse casserole à la poignée biscornue, et avec les initiales « M.T. »

Clément

- Gilbert j'ai trouvé quelque chose !

Anouk

Gilbert se rapproche pour voir la trouvaille de son ami.

FONDUE FERMETURE : ASSASSINAT

Clément

- Regarde ! Je cherchais une poignée sur le mur, quand soudain, en appuyant sur cette paroi, une ouverture secrète s'est ouverte dans le mur. Il y a aussi un stock de nourriture périmée, regarde ici...

Achille

Gilbert va se pencher vers le placard, quand soudain ils entendent un bruit dans la cantine.

STOP TEXTE

LANCER : SON OBJET QUI TOMBE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Vite, les deux enfants se précipitent pour voir s'il y a quelqu'un d'autre avec eux.

STOP TEXTE

LANCER : COURSE POURSUITE

REPRISE AU SIGNAL REGIE quand le bruit de pas s'arrête

Anouk

Ils regardent dans le réfectoire et aperçoivent une ombre qui s'enfuit en courant. Ni une, ni deux, les deux garçons s'élancent à la poursuite de l'intru.

STOP TEXTE

SON COURSE POURSUITE 10-15 secondes

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Clément

Une course poursuite commence à travers l'école mais les enfants se font rapidement semer et l'individu mystérieux arrive à s'enfuir.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : COURSE POURSUITE

FONDUE OUVERTURE : ASSASSINAT

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Anouk

Les deux garçons ont perdu l'ombre. Ils décident de rentrer chez eux, dépités.

Achille

Les deux garçons se font fâcher par leurs parents. Le papa de Gilbert dit :

Anouk

- Tu m'as menti ! Tu nous as fait peur ! Tu as dit que tu allais chez Martin !

Clément

Chacun de leur côté, ils repensent aux découvertes qu'ils ont faites dans l'arrière cuisine. Ils ont l'intuition que la coupable est sûrement une des cantinières.

Achille

Il ne leur reste plus qu'à trouver un plan pour démasquer la coupable...

STOP TEXTE

COUPER MICROS

PLATEAU : SORTIE P3 BIS pour mise en place P4

Partie 4

MUSIQUE ASSASSINAT (EN TRANSITION)

RALLUMER MICROS

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Eivind

Le lendemain, Martin et Gilbert se retrouvent à l'école.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : ASSASSINAT

FONDUE OUVERTURE : SON RECREATION

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Pendant la récréation du matin, ils pénètrent dans la cantine pour faire une liste avec les noms des cantinières : il y en a deux avec les initiales « M.T ».

Lilou

– J'ai une idée ! s'exclame Gilbert.

Nayah

- Laquelle ? pas un truc dangereux ? s'interroge, Martin, inquiet.

Eivind

- Fais-moi confiance ! Suis-moi ! répond Gilbert.

Nayah

Martin et Gilbert vont voir une cantinière et Gilbert dit :

Lilou

- Clémentine DuBont qu'est-ce qu'on va manger aujourd'hui ?

Alicia

- Pardon ?! Je ne m'appelle pas Clémentine Dubont ! Je m'appelle Martine Tatou !

Nayah

Et Gilbert et Martin s'en vont sans même attendre la réponse du menu.

Alicia

En réalité, c'était une technique pour trouver discrètement les noms des cantinières.

Lilou

Les deux amis recommencent le même stratagème avec toutes les cantinières, jusqu'à aller voir la nouvelle :

Eivind

- Marguerite Taboulet, qu'est-ce qu'on va manger aujourd'hui ? demandent les deux filous.

Nayah

La cantinière se tourne vers les garçons avec un regard suspicieux, elle sourit et ne tombe pas dans le piège.

Alicia

La nouvelle cantinière ne veut pas dire son nom, alors à la fin de la journée, ils la suivent jusqu'à chez elle pour le découvrir.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : RECREATION

FONDUE OUVERTURE : RUE MUSIQUE

REPRISE AU SIGNAL REGIE (20 secs)

Lilou

Les garçons sont inquiets. Ils ne veulent pas se faire repérer. Ils commencent leur filature à travers les rues de New-York. Ils ont le cœur qui palpite.

Nayah

La suspecte n'arrête pas de se retourner.

Eivind

Les garçons sont obligés de se cacher derrière des arbres, des voitures garées, des poubelles... Enfin la cantinière arrive devant chez elle. Ils s'approchent discrètement de la boîte aux lettres et découvrent le nom de M. Truks.

STOP TEXTE

FONDUE OUVERTURE : BRUITS RUE

FONDUE FERMETURE : RUE MUSIQUE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Nayah

- Bien joué ! Un indice de plus ! dit Martin.

Eivind

- On a l'identité de notre suspecte ! se réjouit Gilbert.

Alicia

Les deux détectives en herbe décident de rentrer chez Martin.

STOP TEXTE

COUPER MICROS

FONDUE OUVERTURE MUSIQUE NUITS CHAMPS ELYSÉES

PLATEAU : SORTIE P4 Pour Entrée P5

Partie 5

MUSIQUE NUIT CHAMPS ELYSÉES EN TRANSITION

RALLUMER MICROS

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Benoit

A 16h30, ils arrivent à l'appartement de Martin. Les garçons jouent pendant deux heures : au doudou qui répète tout, au jeu de 7 familles...

FONDUE FERMETURE MUSIQUE NUITS CHAMPS ELYSÉES

Les deux enfants entendent un bruit, c'est la nounou qui dit :

« - C'est l'heure de manger les enfants !

Joyce et Yann

- Encore deux minutes nounou ! répondent les deux amis.

Benoit

- Bon d'accord, à une condition, que je joue avec vous ! »

Joyce

Pendant ce temps, une silhouette mystérieuse s'introduit dans l'appartement.

STOP TEXTE

MUSIQUE EVASION DE JULIEN

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Yann

Elle se dirige sans bruit vers la cuisine, avec une petite fiole contenant un liquide transparent.

STOP TEXTE

LANCER SON OUVERTURE FIOLE

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Après avoir versé des somnifères dans la purée de pomme de terre, elle ressort discrètement.

STOP TEXTE

COUPER EVASION JULIEN

REPRISE AU SIGNAL RÉGIE

Benoit

Une fois leur partie de cartes terminée, les deux compères demandent :

Joyce

- « Nounou est-ce qu'on peut manger dans la chambre, s'il te plaît ?

Benoit

- Euh... oui, répond la nounou.

Joyce

Les deux amis bondissent et grimpent dans les escaliers comme des éclairs.

STOP TEXTE

SON MONTER ESCALIER

REPRISE AU SIGNAL REGIE

Yann

Nounou prépare leur plateau repas et le monte dans la chambre. Les enfants heureux s'installent confortablement sur le tapis avec plein de coussins.

- Gilbert ? interpelle Martin.
- Oui ? répond Gilbert tout en commençant à manger.
- J'ai plusieurs questions à te poser, dit Martin.

Benoit

Martin prend une cuillère de purée.

Yann

- Quelle est ta matière préférée ? demande Martin.

Joyce

- La lecture et aussi les maths, répond Gilbert en baillant.

Yann

- Quelle est ton livre préféré ? enchaine Martin.

Joyce

Gilbert n'a pas le temps de répondre : il s'endort brusquement sur son assiette.

Yann

Martin prend une dernière cuillère et s'endort à son tour. La nounou les met au lit en pensant qu'ils sont très fatigués. Elle finit par s'assoupir devant la télé après avoir mangé elle aussi son assiette de purée.

STOP TEXTE

LANCER CHAT ET JULIEN

REPRISE AU SIGNAL REGIE après le chat

Benoit

Vers minuit, réveillé par les miaulements d'un chat, Martin entrouvre les yeux.

Joyce

Il a les paupières lourdes, l'esprit groggy et ne sait pas si c'est un rêve ou la réalité.

Yann

Il aperçoit une silhouette qui se déplace furtivement et distingue un tatouage sur son bras.

Benoit

Toujours à moitié conscient, grâce au reflet de la lune sur le bras de l'intruse, il voit un tatouage avec deux grosses initiales « M.T » entourées par un cercle noir.

Joyce

Martin a du mal à rester éveillé et replonge dans un sommeil profond et lointain.

STOP TEXTE

COUPER LES MICROS

FONDUE OUVERTURE : Nuit Champs Elysée

FONDUE FERMETURE : Chat Julien

PLATEAU : SORTIE P5 pour ENTREE P6

Partie 6

MUSIQUE NUIT CHAMPS ELYSEES (en transition)

OUVRIR MICROS

Départ au signal régie

Marcel

Martin et Gilbert se réveillent, l'esprit encore embrumé. Soudain, ils aperçoivent un appareil bizarre posé sur une étagère. Gilbert en est sûr, cet objet n'était pas là hier soir.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : NUIT CHAMPS ELYSEES

REPRISE signal régie

Léonie + Corentin

- Qu'est ce que c'est que ça ?

Marcel

s'exclament les deux amis. Ils bondissent en même temps pour se saisir de l'appareil.

Corentin

Ils observent l'objet attentivement. Ils remarquent alors qu'il est en métal avec sur le devant plusieurs boutons, dont un où il est inscrit « PLAY ».

Léonie

- C'est un enregistreur !

Marcel

affirme Martin.

Léonie

Gilbert appuie sur le bouton « PLAY ».

STOP TEXTE

LANCER SON PLAY

Reprise au signal régie

Ils écoutent le message. La voix est étrange et déformée. Elle dit : « Si vous continuez à fouiner, vous le regretterez ! »

STOP TEXTE

LANCER SON VOIX DEFORMEE

Reprise au signal régie

Corentin

Interloqués, les deux amis se regardent fixement.

Léonie

- Je me souviens ! J'ai vu, dans la lumière de la lune, une ombre avec un tatouage !

Marcel : dit Martin.

Corentin

Les deux amis se rendent compte qu'ils ont été piégés.

- L'heure est grave ! répond Gilbert.

STOP TEXTE

FONDUE OUVERTURE : Julien

REPRISE signal régie

Léonie

Ils décident d'aller tout raconter aux parents de Martin. Ceux-ci sont très inquiets, ils préviennent les parents de Gilbert et la police.

Pendant ce temps, Martin et Gilbert retournent à l'école apeurés.

La matinée se déroule à peu près normalement, même si les événements de la nuit dernière les troublent encore.

Marcel

Après le déjeuner, une sortie piscine est organisée. Malheureusement, il n'y a pas de parents disponibles pour accompagner la classe.

Pour ne pas annuler la sortie, le maître cherche une solution auprès de l'équipe scolaire. Au bout de dix minutes, il revient avec plusieurs femmes. Dans la cour, les élèves entendent leur maître appeler leur classe pour leur annoncer la nouvelle. L'enseignant explique l'absence des parents. Les cantinières iront à la piscine avec eux.

STOP TEXTE

FONDUE FERMETURE : Julien

REPRISE signal régie

Corentin Les élèves partent en bus.

FONDUE OUVERTURE SON : PISCINE

Arrivés sur place, les enfants passent aux vestiaires, puis à la douche et, enfin, au pédiluve. Les cantinières les attendent depuis un petit moment au bord du bassin. Elles sont en maillot de bain une pièce. Martin et Gilbert regardent les deux avant-bras des cantinières suspectes. Ils n'y découvrent aucun tatouage. Bizarrement, la nouvelle cantinière n'est pas là.

Léonie

Pendant l'activité piscine, dans la tête des deux amis, le doute s'installe. Ils se questionnent.

- Est-ce que la cantinière absente a un tatouage ?
- Est-ce qu'elle peut être coupable ?
- Pourquoi n'est-elle pas là ? Où est-elle ?

FONDUE FERMETURE SON : PISCINE

FONDUE OUVERTURE : Nuit Champs Elysées

Marcel

Sur le chemin du retour, ils décident de vérifier si la nouvelle cantinière a un tatouage. Le lendemain midi, ils mettront leur plan à exécution.

STOP TEXTE

COUPER MICROS

PLATEAU : SORTIE P6 ENTREE P7

MUSIQUE CONTINUE SUR P7

Partie 7

FONDUE FERMUTRE NUIT CHAMPS ELYSEE

FONDUE OUVERTURE SON CANTINE

OUVRIR MICROS

REPRISE SIGNAL REGIE

Esmée

Le jour suivant, à l'heure du déjeuner, la cantinière suspecte sert de la soupe à Martin et Gilbert. Les deux garçons remarquent qu'elle tient dans ses mains une casserole avec une drôle de poignée. Immédiatement, les deux compères reconnaissent la casserole avec les initiales « M.T. » qu'ils ont découverte le soir de leur intrusion dans la cantine.

Alan

Au moment où la cantinière tend son assiette à Gilbert, celui-ci fait semblant qu'elle lui échappe des mains. Elle se renverse sur la table et éclabousse la cantinière sur ses bras, qui hurle de douleur.

STOP TEXTE

LANCER SON ASSIETTES

REPRISE AU SIGNAL REGIE

La casserole tombe par terre, et les garçons reconnaissent bien sa poignée biscornue.

Eléonore

- Je suis désolé, je suis tellement maladroit !

Alan

s'exclame Gilbert, en faisant en clin d'œil à Martin.

Précipitamment, la cantinière file aux vestiaires pour changer sa blouse et se passer de l'eau froide sur les bras. Pendant un court instant, avant que Martine Tatou, l'autre cantinière, n'arrive pour la remplacer, Martin se verse un peu d'eau sur le pantalon. Martine arrive, et lui accorde le droit d'aller se changer.

- J'ai un pantalon de rechange dans mon casier ! lui dit Martin avec une voix douce.

Le plan des deux amis est sur le point de réussir !

STOP TEXTE

FONDUE OUVERTURE Musique Dîner

REPRISE SIGNAL REGIE

Martin se précipite silencieusement à la poursuite de la suspecte, pour voir si elle a bien un tatouage, avant qu'elle ne change de blouse. Il arrive devant les vestiaires, et s'aperçoit que la cantinière a oublié de fermer la porte. Le garçon s'empresse de regarder par l'entrebâillement et là, stupeur : Martin voit de ses yeux ébahis le cercle noir avec les lettres M.T, tatouées sur le bras de la cantinière. Il n'y a plus de doute possible, les deux garçons viennent de découvrir la coupable !

Martin fonce prévenir Gilbert de sa découverte :

- La nouvelle cantinière a bien le même tatouage que la personne qui s'est introduite dans notre chambre ! Vite, il faut prévenir la directrice !

Les deux amis courent vers le bureau de la directrice à grands pas, et lui racontent toute l'histoire : l'agression, l'hôpital, la nourriture périmée et leur intrusion dans la cantine, la filature, les somnifères et le message enregistré, le tatouage, la casserole biscornue...

La directrice écoute attentivement leur histoire et prend son téléphone pour prévenir la police.

STOP TEXTE

FONDUE FERMUTRE DINER

FONDUE OUVERTURE ARRESTATION

REPRISE SIGNAL REGIE

Quelques minutes s'écoulent avant l'arrivée des forces de l'ordre dans la cantine. Tout le monde prend peur et se demande ce qui se passe. A ce moment, la nouvelle cantinière revient des vestiaires : aussitôt, les policiers la saisissent et la menottent avant de l'amener pour l'interroger.

- Vous êtes en état d'arrestation, vous avez le droit de garder le silence. Tout ce que vous direz pourra être et sera utilisé contre vous !

STOP TEXTE

COUPER MICROS

PLATEAU : SORTIE P7 mise en place P8

Partie 8

FONDUE EN FERMETURE ARRESTATION

OUVRIR MICROS

DEPART SIGNAL REGIE

Dans la cantine, tout le monde reste figé, pendant que les policiers repartent avec la cantinière.

STOP TEXTE

LANCER SON SIRENE

REPRISE SIGNAL REGIE

Martin et Gilbert se sentent enfin libres, en sécurité et fiers d'avoir réussi à trouver la coupable.

STOP TEXTE

FONDUE EN OUVERTURE MUSIQUE NUIT CHAMPS ELYSEES

REPRISE SIGNAL REGIE

En fin de journée, ils vont retrouver leurs parents ainsi que la directrice d'école, les policiers et la cantinière au commissariat pour rassembler les dernières pièces du puzzle de cette grande histoire.

En entrant dans le bureau de l'inspecteur en charge de l'enquête, les garçons se retrouvent face à la cantinière, menottée, qui s'apprête à tout raconter :

- « Je ne m'appelle pas Marguerite. J'ai changé de prénom pour rester incognito. Mon vrai nom, c'est Morgan Trucks. »

En entendant ce nom, les parents de Martin et Gilbert sursautent : ce nom ne leur est pas inconnu...

- « Quand j'étais petite, à l'école, j'ai été harcelée pendant des années. Les coupables sont dans cette pièce. »

En disant cela, Morgan Trucks tourne son regard vers les parents de Martin et Gilbert. Les deux garçons, stupéfaits, regardent eux aussi leurs parents, sans comprendre. Morgan Trucks reprend la parole et dit :

- Martin, Gilbert, ce sont vos parents qui m'ont harcelée toute ma scolarité, du CP jusqu'à la fin du collège ! A l'époque, nous étions à l'école en France. Petite, j'étais différente des autres enfants : j'étais souvent mal coiffée, en surpoids, à l'adolescence j'ai eu de l'acné, je n'avais pas d'amis... Tout le monde se moquait de moi, de mon apparence et cela a duré pendant des années.

Morgan fait une pause. Elle a les larmes aux yeux en repensant à tout ce qu'elle a vécu. Elle reprend en s'adressant à Martin et Gilbert :

- Vos parents ont été cruels avec moi. J'ai appris à la fin du collège qu'ils avaient déménagé à New-York avec leur famille. Moi, j'ai dû rester 30 ans en France avant de pouvoir venir m'installer ici aussi. Il y a peu, j'ai réussi à retrouver leur trace, et comme j'avais assez d'argent pour venir, je n'ai pas attendu une seconde : je voulais me venger ! J'ai découvert que vos parents avaient eu des enfants, et qu'en plus, vous étiez dans la même école ! Je me suis faite engagée dans votre école, et j'ai pu mettre ma vengeance à exécution ! Je voulais me venger sur vous de ce que m'ont fait subir vos parents...

Après les aveux de Morgan Trucks, les policiers l'emmènent dans une cellule, en attendant de passer devant le juge.

Martin, Gilbert et leurs parents repartent dans une ambiance lourde : les enfants sont déçus par leurs parents, et en même temps ils sont heureux d'avoir résolu l'enquête.

STOP TEXTE

COUPER MICRO

MUSIQUE CONTINUE POUR TRANSITION

PLATEAU SORTIE P8 mise en place EPILOGUE

Epilogue + Générique de fin :

FONDUE EN FERMETURE MUSIQUE NUIT CHAMPS ELYSEE

FONDUE EN OUVERTURE MUSIQUE MILESTONES

Morgan Trucks est passée devant le tribunal pour avoir agressé Martin et Gilbert et tenté de les empoisonner. Elle a été condamnée à être internée dans un centre de soins. Elle n'aura plus le droit de travailler auprès d'enfants.

Les parents de Martin et Gilbert ont été eux aussi punis par la justice, pour avoir harcelé Morgan Trucks : ils ont été condamnés à des Travaux d'Intérêt Général. Ils devront aller aider au ménage et à la cantine pendant 2 mois dans l'école de leurs enfants. Ce sont Martin et Gilbert qui ont demandé au juge de punir leurs parents pour leurs mauvaises actions passées.

Quant à Martin et Gilbert, ils ont repris une vie normale. A leur retour à l'école, tous leurs copains étaient heureux de les retrouver sains et saufs. Les deux amis, ravis de leur travail d'enquêteurs, ont décidé de fonder un club de détectives amateurs...

Générique

Nous remercions Sam de l'OCCE de venir avec son matériel pour nous permettre de finaliser notre projet.

Merci à Maîtresse Eliane d'être venue travailler avec nous pendant l'écriture du projet.

Un grand merci à Marie, Cathy et Céline nos AESH pour nous avoir aidé à la préparation et la réalisation du projet.

Nous avons utilisé deux banques sonores gratuites sur internet pour effectuer nos bruitages.

Nous avons utilisé la musique de Miles Davis pour créer notre ambiance sonore.

Merci à toutes les personnes qui nous écouteront !