

SUJETS ET TEXTES POUR L'ÉMISSION INTER-ÉTABLISSEMENTS de BLA BLA WEB en DIRECT
JEUDI 07 MAI 2026 à 13h30 à l'amphithéâtre Jean Moulin de la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux

- école élémentaire André Boissière, Périgueux : 21 élèves de CM1-CM2 (Marie Cherbero, directrice et professeure des écoles et Sam Rossi, animateur OCCE 24)
- collège Leroi-Gourhan, Le Bugue : club web radio sur la pause méridienne les jeudis (45 minutes environ) avec Paula Pérez Liñares, professeure d'espagnol, Laure Dayet, professeure documentaliste et Isabelle Bonnier, professeure de SVT. 11 élèves de 6e, 5e et 4e.
- cité scolaire Arnaut Daniel, Ribérac : club journal au collège, élèves du projet Transat lecture du collège et du lycée (Muriel Maisonneuve et Annie Subrenat, professeures documentalistes) :
- LP Pablo Picasso, Périgueux : 1 élève représentant le groupe de terminale bac pro Commerce du Projet webradio (Olivier Gatefin, professeur documentaliste)

→ Les textes de l'émission du jeudi 07 mai 2026 ←

(sujets : 1 min 30 s en moyenne)

INTRODUCTION de l'émission (lancements par les présentateurices)

Chames (Boissière), Kelina (Le Bugue), Jennatte (collège de Ribérac), Margaux (lycée de Ribérac) et Eléna - lycée Pablo Picasso

Margaux (Lycée Arnaut Daniel) : Bonjour et bienvenue sur Bla Bla Web, la web radio scolaire inter-établissements du Périgord. → **Kelina (Le Bugue)**

Kelina (Le Bugue) : Nous sommes en public dans l'amphithéâtre Jean Moulin à la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux. → **Jennatte (collège de Ribérac)**

Jennatte (collège Riberac) : Quatre établissements de Dordogne, qui vont de l'élémentaire au lycée, ont participé à la construction de cette émission : → **Chames (Boissière)**

Chames (Boissière) : les CM1-CM2 de l'école élémentaire André Boissière de Périgueux... → **Kelina (Le Bugue)**

Kelina (Le Bugue) des élèves de 6e, 5e et 4e du club radio du collège Leroi Gourhan au Bugue... → **Margaux (lycée de Ribérac)**

Margaux (lycée de Ribérac) : des collégiens, collégiennes, lycéens et lycéennes de la cité scolaire Arnaut Daniel de Ribérac → **Eléna - lycée Pablo Picasso**

Eléna (lycée Pablo Picasso) : une lycéenne de terminale bac pro Commerce du lycée professionnel Pablo Picasso à Périgueux. Des interviews, des échanges conçus avec attention, humour et investissement par nos soins vous seront présentés par chacun d'entre nous. Et avec une sincérité et un développement qui méritent de tendre l'oreille durant cet instant d'échange convivial opportun pour toutes et tous !

Kelina (Le Bugue) : Nous sommes **ici** aujourd'hui pour vous proposer des sujets **variés** qui nous concernent toutes et tous. Nous allons vous parler de sport, de nature, de culture et de numérique.

→ **JINGLE BLA BLA WEB + VIRGULE**

SPORT :

Lancement rubrique et 1er sujet par Novan (Boissière)

Savez-vous que le sport est bon pour la santé ?

Dans cette rubrique, on va parler du grand Tour de France, et du sport au collège.

Mais tout de suite, voici les p'tits reporters de CE2/CM1 de Benjamin Expert à l'école André Boissière !

→ **BOB 1**

1. **BOB 1 : papier** sur Le **P'tit Tour** (Les P'tis reporters), classe de Benjamin Expert (CE2-CM1, À. Boissière) - **école Boissière (45 secondes)**

Pied par Novan (Boissière) :

Je laisse la parole maintenant à Manelle, du collège Leroi-Gourhan du Bugue !

→ **VIRGULE**

2. **BOB 2 : enrobé** sur les **bienfaits du sport** avec l'avis du prof d'EPS (Monsieur de Araujo **par (Alexandre et Kristoff)** - **Le Bugue** (2 min 31) - **Lancement et pied par Manelle**

Lancement : Merci, Novan !

Bouger, se dépenser, se dépasser... Le sport fait partie du quotidien de beaucoup d'élèves, mais connaît-on vraiment tous ses bienfaits ?

Que ce soit pour la santé, le moral ou même la réussite scolaire, l'activité physique joue un rôle essentiel.

Pour en parler, Alexandre et Kristoff ont rencontré monsieur de Araujo, notre professeur d'EPS.

Il nous explique pourquoi le sport est si important. → **BOB 2**

Pied : Alors, que ce soit en cours d'EPS ou en dehors, vous l'aurez compris : pratiquer une activité physique régulièrement, c'est bon pour le corps comme pour l'esprit. Merci à monsieur de Araujo pour cet éclairage.

→ **JINGLE BLA BLA WEB**

3. **BOB 3 enrobé de présentation de la danse au collège du Bugue + interview de la professeure d'EPS Mme Boulanger par (Manon et Athénaïs) - Le Bugue (2 min 47) - Lancement et pied par Manelle (Le Bugue)**

Lancement : Expression, créativité, dépassement de soi... La danse a toute sa place au collège.

Que ce soit pour découvrir de nouveaux styles, prendre confiance en soi ou simplement s'exprimer autrement qu'avec des mots, elle attire de plus en plus d'élèves.

Mais comment se déroulent ces cours et qu'apportent-ils vraiment ?

Manon et Athénaïs ont rencontré Mme Boulanger, qui propose des cours de danse en plus de ses cours d'EPS dans notre établissement. → **BOB 3**

Pied : Une discipline artistique qui permet à chacun de s'exprimer, de progresser et de prendre confiance en soi. Merci à Mme Boulanger pour son témoignage. Ouvrons une page culture maintenant dans notre émission. Et je laisse le micro à Zhäin, en CM1-CM2 à l'école André Boissière de Périgueux !

CULTURE :

Lancement lecture en direct de *Moustique* par (Zhaïn, Boissière)

Nous commençons cette rubrique par la lecture d'une scène de "Moustique", une pièce de théâtre écrite par Fabien ARCA.

C'est la pièce que la classe a choisi de jouer pour le festival ThéâTroloupio !

Vous entendrez deux autres extraits de cette pièce tout au long de cette rubrique culture...

Tendez l'oreille, guettez les moustiques !

→ VIRGULE MOUSTIQUE

4. LECTURE EN DIRECT de *Moustique* de Fabien Arca (Lumière**) par Lara, Sali et Kurtys - Boissière (30'')**

Pied, par Zhaïn (Boissière) :

Merci Lara, Sali et Kurtys !

À toi, maintenant, Lohan, du club radio du collège du Bugue !

→ JINGLE BLA BLA WEB

5. **INTERVIEW EN DIRECT** de **Ronald Knoth** autour de la production de son documentaire sur une opération de **Résistance locale (Percy Pink)** par **Kelina - Le Bugue (3 min)** - **Lancement et pied par Lohan**

Lancement : Merci Zhain ! Place maintenant à l'histoire et au cinéma documentaire.

Kelina, du collège du Bugue, a rencontré le réalisateur Ronald Knoth, à propos de son film consacré à l'opération Percy Pink, un épisode méconnu mais marquant.

Elle va nous le présenter et lui poser quelques questions pour mieux comprendre les enjeux de ce documentaire.

Texte de présentation :

Ronald KNOTH est né pendant la Seconde Guerre Mondiale à Rotterdam (Pays-Bas en 1943).

Après son service militaire, il est resté dans la marine royale néerlandaise, où il a été capitaine de frégate.

Passionné d'Histoire, il a réalisé un voyage dans plusieurs pays du monde sur les traces de la Seconde Guerre mondiale avec une traction avant qui est la voiture mythique du Général De Gaulle.

En 2014, à la mairie de Cadouin, il a pris connaissance d'une photographie de militaires américains.

Avec l'aide du Pentagone et de nombreux habitants du sud de la Dordogne, il a reconstitué l'histoire de l'opération Percy Pink illustrée par cette photographie.

Ses recherches lui ont aussi permis d'étudier les liens de Percy Pink avec la résistance française locale.

En collaboration avec Simon HOLLANDE, il a réalisé le film **documentaire** "Percy Pink" qui présente cette opération et regroupe de nombreux témoignages.

Il a accepté de venir aujourd'hui pour répondre à nos questions.

Bonjour Ronald Knoth...

- **Pouvez-vous nous présenter en quelques mots ce qu'a été l'opération Percy Pink qui s'est déroulée en août 1944 ?**
- Avez-vous un moment préféré dans le film **documentaire que vous avez réalisé**, et si oui, pourquoi ?
- Lors de la réalisation du film, il y a eu une anecdote qui vous a marqué ?
- Êtes-vous fier d'avoir réalisé ce film ?
- Est-ce que le film a eu du succès lors des projections ?
- Merci beaucoup Ronald Knoth d'être avec nous aujourd'hui.

Pied : Une **interview** qui permet de mieux comprendre cet épisode historique à travers le regard d'un réalisateur engagé. Merci à Kéline et à Ronald Knoth pour cet échange.

**Nous accueillons maintenant sur notre plateau Lucas, élève de seconde au Lycée Arnaut Daniel de Ribérac.
Applaudissements s'il vous plaît ! → VIRGULE**

6. **BOB 4, présentation du Prix littéraire Transat : Maëlle, Déborah, Adélaïde, Emma, Lucas, Noé, Margaux**
- **collège et lycée de Ribérac (3 min) - Lancement et pied par Lucas**

Lancement par LUCAS : à l'intérieur du BOB

Bonjour tout le monde ! À la cité scolaire Arnaut Daniel de Ribérac, nous avons participé cette année au projet littéraire « Transat lecture ». Il a été proposé par Madame Salles professeure de lettres, Madame Subrenat et Madame Maisonneuve, toutes les deux professeures documentalistes.

Cette transat permet de favoriser les échanges entre élèves volontaires du collège et du lycée de Ribérac autour de 5 livres proposés par les professeurs. Nous avons été 6 à nous inscrire à ce projet : Adélaïde, Déborah, Maëlle, Margaux, Emma et moi-même. Nous avons ainsi pu établir un pont entre les collégiens et collégiennes de 4eme et 3eme et les lycéens et lycéennes.

Tout de suite retrouvons, Maëlle pour plus de précisions.

Maëlle :

Les livres proposés abordent l'intelligence artificielle, l'environnement, la ségrégation, les liens familiaux.

A travers cette sélection on voyage à travers le monde.

Nos lecteurs vont nous faire part de leurs impressions.

Margaux :

Annelise Heurtier, dans *Sweet sixteen*, s'inspire de faits réels.

Molly vit dans le Sud des Etats-Unis, en 1957 en pleine ségrégation.

Elle est la première étudiante de couleur à entrer dans un prestigieux lycée, jusque là, réservé aux blancs.

Grâce, lycéenne blanche, va aussi découvrir la dureté de ce combat.

J'ai aimé cette histoire car Molly se bat pour être égale aux autres.

C'est leur amitié qui va les rapprocher, malgré leurs différences.

Lucas :

Moi aussi Margaux, j'ai aimé ce livre, son sujet, ses personnages principaux, leur vision différente. Je me sens plus proche de ces adolescentes, de leurs émotions.

Toi Maëlle, tu m'as parlé d'un autre livre.

Maëlle :

Oui j'ai trouvé que « Gardienne de la Forêt », de Nathalie Bernard était une belle histoire.

Celle de Diana, une jeune autochtone âgée de 12 ans qui vit dans les forêts brésiliennes.

Après l'assassinat de son frère par des bûcherons illégaux, elle décide de lutter contre la déforestation en Amazonie et de devenir Gardienne de la forêt.

Mais, j'ai quand même préféré « Pino l'IA émotionnelle », un manga écrit par Takashi Murakami.

Grâce à ce livre j'ai découvert le manga et j'aime bien quand il y a des images.

Au travers de cette histoire, on peut deviner ce qui se passera dans le futur. A effacer ?

Déborah, tu l'as lu aussi ce livre.

Deborah :

Oui et comme toi, j'ai beaucoup aimé l'histoire de Pino, elle est touchante, belle, remplie d'émotion et de vie.

Les illustrations sont magnifiques, elles arrivent à retranscrire la réalité dans un monde où l'IA domine.

Pino est un robot scientifique qui au cours de l'histoire commence à éprouver des sentiments, et parce qu'il éprouve ces sentiments il devient dangereux aux yeux des hommes.

Et toi Adélaïde, quel livre as-tu préféré ?

Adélaïde :

Moi c'est plutôt, « Underwater le village immergé » de Yuki Urushibara.

C'est une belle histoire pleine d'émotions, les illustrations sont riches de détails et de paysages. Il évoque les questions écologiques : sécheresse, pénurie d'eau.

Emma tu vas nous parler du livre « Et le Ciel se voilâ de fureur » écrit par Taï- Marc Le Than

Emma :

Oui,
L'histoire se passe dans l'Ouest Américain en 1865.
Hidalgo, une fine gâchette française, recueille des orphelins, 5 filles et 1 garçon, qu'il élève comme ses enfants.
Ils partent tous à la conquête de l'Ouest, rêvant d'un monde nouveau.
J'ai aimé cette histoire, les liens qui sont tissés entre les personnages de cette famille recomposée.
Hidalgo leur enseigne ce qu'il connaît : le français, la lecture mais aussi le maniement d'armes pour qu'ils puissent se défendre en toute situation.

Pied LUCAS : à l'intérieur du BOB

Merci à vous toutes pour votre implication et votre participation au Prix Transat.
C'était vraiment enrichissant d'avoir ces échanges.

→ JINGLE MOUSTIQUE

7. **LECTURE EN DIRECT de *Moustique* de Fabien Arca (Petit rigolo 72-73) par Chames et M'mahawa - école Boissière (30 secondes) -**

Pied par Lucas (Ribérac) :

Merci Chames et M'mahawa !
Nous restons dans les livres avec Lohan, au collège du Bugue.

→ JINGLE BLA BLA WEB

8. CRITIQUE LITTÉRAIRE lue en direct d'*Olivetti* par Valentine - Le Bugue (1 min) - Lancement et pied par Lohan

Lancement : Et si on prenait quelques minutes pour parler lecture ? Valentine va nous partager son coup de cœur... et son avis. Elle nous propose sa critique du roman jeunesse *Olivetti*. Histoire, personnages, émotions... qu'en a-t-elle pensé ? On l'écoute.

OLIVETTI

Aujourd'hui je vais vous présenter le livre *Olivetti*.

Il a été écrit par Allie Millington et édité par Milan le 20 août 2025.

Ce livre est plein d'émotions et il réchauffe le cœur quand on le lit.

C'est l'histoire d'un garçon, Ernest, 12 ans, et d'une machine à écrire Olivetti.

Il vit chez les Brindle, et depuis tout petit, les enfants ont toujours écrit sur lui, ainsi qu'écoulé les histoires que leur mère écrivait. Aussi, Olivetti, comme toutes les machines à écrire, sait parler.

Et les machines à écrire ont une règle d'or : ne JAMAIS parler aux humains.

Or, Olivetti va briser cette règle quand son humaine, Béatrice, va disparaître.

Avec ses connaissances, elle va aider Ernest à la retrouver.

J'ai littéralement dévoré ce livre en seulement 5 jours alors qu'il fait 288 pages !

C'est une enquête familiale touchante et pleine de surprises. On ne peut pas s'arrêter une fois qu'on a commencé, on a envie de le lire tout le temps et c'est très difficile de s'en détacher.

C'était une très belle découverte, je vous le conseille fortement !

Pied : Voilà un témoignage qui donne envie de se plonger dans ce roman. Merci à Valentine pour cette critique.

→ **VIRGULE MOUSTIQUE**

9. **LECTURE EN DIRECT de *Moustique* de Fabien Arca (Langue paternelle 78-80) par Koussay et Diego - école Boissière (1 min) -**

Pied, puis lancement de la pause musicale par Kurtys (Boissière) :

Merci Koussay et Diego ! Nous enchaînons avec une pause musicale.

Voici la chanson Poil aux yeux, des groupes Les Ogres de Barback et Debout sur le zinc !

PAUSE MUSICALE : BOB 5, *Poil aux yeux* (Les ogres de Barback et Debout sur le zinc) :

→ BOB 5

→ JINGLE BLA BLA WEB

NATURE

Lancement rubrique nature par Merveil - école Boissière

Bonjour à toutes et à tous, voici la rubrique nature de notre émission.

10. **PAPIER lu EN DIRECT** sur les **végétaux** présents dans **l'école Boissière par Léo, Aron, Evan, Maya, Kévin - école Boissière (1 min 15)**

Léo : Tout d'abord nous allons vous parler des nouveaux végétaux plantés dans la cour de l'école André Boissière.

Aron : Première question : pourquoi avoir retiré le goudron ?

Evan : L'architecte Benoit WARNÉ, qui a rénové notre école, a répondu que des pavés ont remplacé le goudron. Ils donnent à la cour un aspect plus joli et plus chaleureux. Entre les pavés, l'herbe peut pousser et l'eau de pluie peut s'infiltrer dans la terre. Des espaces de terre ont été créés autour des sept tilleuls pour leur permettre de mieux grandir. En été, la cour garde ainsi plus de fraîcheur !

Aron : Deuxième question : quelles plantes ont été choisies et pourquoi ?

Maya : La paysagiste Marine VIGIER nous a expliqué qu'il s'agit de plantes aromatiques, de graminées et de vivaces à fleurs. Ces végétaux ont été choisis parce qu'ils demandent peu d'arrosage et peu d'entretien.

Kevin : En résumé, c'est une façon plus durable et plus écologique d'aménager la cour, pour une école plus verte et beaucoup plus agréable à vivre ! D'ailleurs, nous avons un nid de tourterelle et un nid de mésange charbonnière qui se sont installés cette année dans notre cour !

Pied par Merveil Boissière : Merci Léo, Aron, Evan, Maya, Kévin. Je laisse maintenant le micro à Emma !

→ **JINGLE BLA BLA WEB+VIRGULE**

11. **Papier lu EN DIRECT “ Comprendre et défendre la Forêt ”, en lien avec le livre *Gardiennne de la Forêt* du Prix Transat, avec des 2ndes, 1ères, 3èmes et 4èmes par Emma, Lucas, Maëlle, Noé-collège et lycée de Ribérac (2 min) - Lancement et pied par Emma**

Emma : Lancement :

Connaître, comprendre et protéger la forêt devient très important dans notre région et pour notre planète.

Lucas, tu es éco-délégué de ta classe de seconde **au lycée Arnaut Daniel de Ribérac**.
Quelles actions ont déjà été mises en œuvre dans ton lycée ?

Lucas

Depuis cinq ans l'établissement s'est engagé dans une démarche éco-citoyenne et a reçu le « Label Bio engagé ». Plusieurs projets sont nés : l'éco-pâturage, qui nous permet, au printemps, de recevoir un berger et ses moutons.

- Sur conseils de La Ligue de protection des oiseaux, nous avons posé des nichoirs et mangeoires connectées, pour observer les photos et vidéos des oiseaux.
- Des panneaux ont été installés en bord de rivière, pour sensibiliser au respect des écosystèmes.
- Conseillés par des professionnels (Maison pour la science en Aquitaine à Talence), un arboretum est prévu afin d'observer l'évolution des plantations.

Emma :

Merci Lucas. Justement, en participant au Prix Transat, j'ai découvert *Gardiennne de la Forêt* de Nathalie Bernard. Maëlle, tu veux bien nous en parler.

Maele :

L'autrice, choquée par l'assassinat d'un gardien de la forêt amazonienne et par les feux qui menacent son village landais, écrit ce récit engagé. Le personnage de Diana, nous fait prendre conscience du rôle des « gardiens de la forêt » qui luttent contre la déforestation.

Emma :

Noé, peux-tu nous expliquer pourquoi nous devons nous sentir concernés par ce sujet ?

Noé :

A l'heure où le changement climatique s'invite aussi chez nous : épisodes de grêle, canicule...on se sent plus proches des préoccupations des «gardiens de la forêt».

Ces peuples autochtones qui vivent en Afrique, en Asie, au Canada, en Amazonie, en Papouasie, défendent les dernières forêts primaires.

Au prix de leur vie, ils alertent pour protéger, conserver, restaurer ces écosystèmes,et ils imaginent d'autres façons d'habiter la terre. Pour préserver le vivant, des alternatives sont possibles.

Aussi, les gardiens de la forêt sillonnent le monde, comme Mundiya Kepanga, chef papou qui, après des années de lutte contre la déforestation, se réjouit que son pays soit devenu un exemple de gestion raisonnée des forêts.

Des associations s'engagent pour la protection du vivant en achetant des forêts laissées ensuite en libre évolution. Elles contribuent ainsi à créer des refuges pour de nombreuses espèces animales et végétales.

Pied Emma :

Merci Lucas, Maëlle et Noé, du collège et du lycée Arnaut Daniel de Ribérac.

Engageons-nous pour préserver ce bien commun !

→ **VIRGULE**

12. **PAPIER lu EN DIRECT** sur les **renards roux** par **Théo - Le Bugue (1 min) - Lancement et pied par Manon**

Lancement : Merci Emma ! Nous poursuivons notre rubrique Nature.

Discret, malin et souvent méconnu... le renard fait partie des animaux que l'on croise parfois sans vraiment les connaître. Dans notre rubrique nature, Théo a mené l'enquête pour mieux comprendre cet animal fascinant.

LES RENARDS ROUX, par Théo (Le Bugue)

Les renards roux sont des mammifères de la famille des canidés. Ils sont omnivores.

Ils se nourrissent de petits mammifères comme des souris, des lapins... Mais aussi de fruits comme des pommes.

Ils habitent en Europe , en Amérique du Nord et en Asie. Ils mesurent environ 90 cm et ont un poids de 4 à 8 kg.

Ce sont les canidés sauvages les plus répandus de France.

Le renard roux se reproduit, suivant la région, de décembre à février, pour une mise bas aux beaux jours, avec une gestation d'environ cinquante jours.

Celle-ci s'effectue à l'abri d'un terrier, alors que, le reste de l'année, le renard vit presque exclusivement au grand air.

Les petits sont d'abord nourris par le lait de leur mère, puis, petit à petit, le couple de parents leur apportent de la viande.

Ils commencent à sortir du terrier au bout de quatre semaines, sont sevrés à neuf semaines, et, après avoir passé l'été avec leurs parents, ils se dispersent à l'automne.

En conclusion, les renards sont des animaux extraordinaires et fascinants. il faut donc les protéger et les respecter.

Pied : Un animal finalement bien plus utile et intéressant qu'on ne l'imagine. Merci à Théo pour cet éclairage sur le renard roux. Nous continuons à vous parler des animaux au collège du Bugue. À toi, Athénaïs !

→ **JINGLE BLA BLA WEB**

13. **PAPIER lu EN DIRECT** sur les **animaux de la Pologne** (bisons, élans...) **par Rodrigo - Le Bugue (30 sec) - Lancement et pied par Athénaïs**

Lancement : Merci Manon ! Maintenant, direction l'Europe de l'Est. La Pologne abrite une faune riche et variée, avec des animaux parfois peu connus chez nous.

Rodrigo va nous faire découvrir quelques espèces et des particularités de la nature dans ce pays. On l'écoute.

LES ANIMAUX DE LA POLOGNE

Dans les forêts de la Pologne, on trouve des lynx, des bisons, des ours bruns et des élans.

Les Carpates abritent plusieurs espèces animales prédatrices que la civilisation a fait fuir dans le reste de l'Europe : l'ours brun est très rare à voir en Europe occidentale. Le lynx et le chat sauvage sont devenus, eux aussi, fort rares en Europe. Les élans et les bisons sont herbivores, les lynx, les chats sauvages et les loups sont carnivores. Les forêts sont l'habitat de prédilection du cerf, du sanglier, du loup, du renard et de nombreuses autres espèces sauvages.

Nous allons décrire plus en détail les caractéristiques des bisons, car ils ne se trouvent pas en France.

Les bisons attaquent souvent les troupeaux de vaches.

Ils le font parce qu'ils croient que les vaches sont leurs congénères et détruisent leurs enclos.

Les bisons font entre 700 kg et 1 tonne, et ils peuvent mesurer entre 1,80 m et 2 m de long.

Les femelles sont un peu plus petites que les mâles et peuvent peser entre 350 et 600 kg.

Ce sont les plus grands mammifères de la famille des bovidés.

Les élans, quant à eux, vivent dans les forêts polonaises. Les mâles font entre 2,50 et 3,50 m de long, et mesurent environ 2 m 30 de haut. Leurs cornes sont très grandes.

Les femelles sont plus petites, elles pèsent entre 350 et 580 kg.

Pied : Merci à Rodrigo pour ce voyage au cœur de la nature polonaise. À toi, Manon ! → **VIRGULE**

14. **PAPIER lu EN DIRECT** sur les minéraux en Dordogne **par Alexandre - Le Bugue (1 min) - Lancement par Manon et pied par Athénaïs**

Lancement : Merci Athénaïs ! Pour finir notre rubrique nature, direction le sous-sol. Roches, cristaux, fossiles... la Dordogne regorge de trésors parfois invisibles à l'œil nu.

Alexandre nous emmène à la découverte des minéraux de notre région et de leurs particularités.

On l'écoute.

LES MINÉRAUX EN DORDOGNE, par **Alexandre (Le Bugue)**

La Dordogne a plusieurs gisements de minéraux et matières premières comme le bois (Périgord vert) et le calcaire (Périgord blanc) Mais en minéraux il y en a beaucoup plus!

Pour commencer Un minéral c'est un solide qui n'est pas vivant. Il se définit par sa couleur, sa forme, sa constitution et sa dureté.

En Dordogne, il y a des minéraux plus ou moins rare. Les plus commun se sont la calcite qui est transparente, les géodes, le mica de couleur argenté, la calcédoine et la galène de couleur argenté également. En plus rare on peut avoir de l'or natif, de la Pyromorphite de couleur verte, de la Crocoïte, du jaspé rouge, etc.

Les minéraux se trouvent soit dans des grottes soit dans des carrières soit dans des rivières et des ruisseaux.

Pour aller extraire les minéraux il faut soit acheter le terrain soit avoir une autorisation via le propriétaire ou la municipalité. Mais il faut penser aux équipements.

Comme des casques, des protections pour les articulations, des piolets, des gants, des maillets, des burins, des lampes torches frontales (dans les grottes). Je suis déjà allé dans le massif central et là il y avait des fluorite super belles de couleur violette et verte. Magnifique !

Si tu veux des minéraux plus rares ou plus beaux (d'ailleurs ou d'ici) tu peux aller en acheter à des collectionneurs amateurs, professionnels ou en vente dans les boutiques soit de bijoux soit de minéraux.

Voilà ! Si ce sujet vous intéresse, sachez qu'il existe des associations qui proposent des sorties pour découvrir les minéraux sur le terrain.

En attendant, amusez-vous bien à explorer le monde fascinant des minéraux.

Pied : Merci à Alexandre qui nous fait découvrir ce patrimoine naturel discret mais fascinant, juste sous nos pieds.

→ **JINGLE ROBOT**

VIRTUEL/NUMÉRIQUE

Lancement de la rubrique numérique par Clélia (Ribérac)

Les CM1 CM2 de l'école élémentaire André Boissière de Périgueux ont une sacrée chance cette année, elles et ils travaillent avec des robots en science. Voici leur chronique.

15. **PAPIER lu EN DIRECT sur les robots : Boissière | 00:01:25**

JINGLE ROBOT | 00:00:09

TAPIS SONORE | Mario

Yanis :

Bonjour les auditeurs et les auditrices, aujourd'hui nous parlons du robot Thymio que maîtresse Milena nous a rapporté de l'école des sciences.

Kian :

Comme vous le savez peut-être, tous les robots ont des capteurs, c'est le cas du robot Thymio.

Ethan :

Il possède également un actionneur, un ordinateur et des détecteurs de son.

Il est composé de roues, d'un moteur, d'une carte mère et d'une carte mémoire.

Salematou :

Il a des modes de couleurs et chaque couleur sert à quelque chose.

Par exemple, la couleur jaune détecte les objets. Si tu mets ta trousse ou ta main devant, il va l'éviter.

La couleur rouge le rend peureux, c'est-à-dire qu'il recule s'il a un objet devant et qu'il avance s'il a un objet derrière.

Ethan :

Grâce à une clé USB, on peut le programmer depuis un PC.

Zhaïn :

On inscrit des données sur l'ordinateur et on lui fait faire des actions.

Par exemple, si on lui dit d'éviter une image de chat noir sur son parcours et que le chat noir fait partie de sa base de données, il va l'éviter.

Salematou :

Si nous mettons un renard noir et qu'il n'a pas de renard noir dans sa base, il peut le confondre avec son chat.

Yanis :

On peut aussi le programmer pour faire des figures comme par exemple des cercles ou des triangles, ce qui est très intéressant car si on lui insère un crayon, on peut lui faire faire des dessins.

Pied par Clélia (Ribérac) :

Waouh ces élèves en ont de la chance d'utiliser ce robot Thymio qui a l'air d'avoir une intelligence très avancée ! À toi Eliott !

→ **VIRGULE**

16. **BOB 6 : micro-trottoir** sur l'**utilisation des réseaux sociaux** (club journal composé de 6èmes). Pourquoi utilisez-vous les RS ? Lesquels ? Combien de temps ? Que pensez-vous de l'interdiction du portable au lycée ? (interviewé·es : gens sur le marché, lycéens·nes) **par Alann, Clélia, Emma - collège Ribérac (2 min 29) -**

Lancement par Eliott : Et maintenant place au micro trottoir consacré à l'utilisation des réseaux sociaux (*merci de développer : faire le lien avec pied précédent, par exemple : " Merci Clélia, merci aux élèves de l'école André Boissière pour ce sujet sur la robotique. Nous continuons à explorer le numérique. Les réseaux sociaux... Alann, Clélia et Emma ont interrogé... à la cité scolaire de Ribérac sur ... Nous les écoutons."*)

→ **BOB 6**

Pied par Eliott : Merci, **Alann, Clélia et Emma** pour cette enquête riberacoise.

→ **JINGLE BLA BLA WEB**

17. **BOB 7 : interview de Yann LEROUX, psychologue clinicien** sur IAG et psychologie **par Eléna - lycée Pablo Picasso (2 min) - Lancement et pied par Eléna (LP Pablo Picasso)**

Lancement : Comme les élèves de Ribérac l'ont bien montré, le sujet des réseaux sociaux est un thème que tout le monde - ou presque - connaît ou apprivoise au quotidien.

Mais alors qu'en est-il de l'intelligence artificielle générative ?

Car elle-même est utilisée/exploitée en masse, parfois même, justement, pour booster ses réseaux sociaux.

C'est ce que je vais vous faire découvrir !

J'ai eu la chance de pouvoir interviewer Yann Leroux , psychologue clinicien, psychotérapeute et psychanalyste au sein d'un cabinet de Talence spécialisé dans la médiation des jeux vidéo, notamment auprès des étudiants.

→ **BOB 7**

Pied : Remercions Yann Leroux, psychologue, psychothérapeute et psychanalyste pour son intervention passionnante sur cette thématique de plus en plus présente au sein de notre société moderne.

Spécialiste du monde numérique, il exerce au sein d'un cabinet à Talence spécialisé dans la médiation des jeux vidéo.

→ **JINGLE ÉMISSION**

CONCLUSION de l'émission

Chames (Boissière), Kristoff (Le Bugue), Eliott (collège de Ribérac), Emma (lycée de Ribérac) et Eléna - lycée Pablo Picasso

Kristoff (Le Bugue) : Nous arrivons à la fin de notre émission en public depuis l'amphithéâtre de la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux (bouuuuuuh) Merci de l'avoir suivie...

Nous remercions tous nos présentateurs et présentatrices, nos chroniqueurs et chroniqueuses, nos reporters, nos chefs de plateau, nos techniciens et techniciennes et nos professeurs et professeures qui nous ont accompagnés lors de cette aventure qui a réuni... → **Chames (Boissière)**

Chames (Boissière) : des élèves de CM1-CM2 de l'école publique élémentaire André Boissière de Périgueux
→ **Kristoff (Le Bugue)**

Kristoff (Le Bugue) : des élèves de 6e, 5e et 4e du club radio du collège Leroi-Gourhan du Bugue
→ **Eliott (collège de Ribérac)**

Eliott (collège de Ribérac) : des élèves du collège Arnaut Daniel de Ribérac
→ **Emma (lycée de Ribérac)**

Emma (lycée de Ribérac) : des élèves de seconde et de première du lycée Arnaut Daniel de Ribérac
→ **Eléna (lycée Pablo Picasso)**

Eléna (lycée Pablo Picasso) : des élèves de terminale bac pro Commerce du lycée professionnel Pablo Picasso de Périgueux !

Merci aussi à tout le personnel de la médiathèque Pierre Fanlac et de l'Amphithéâtre Jean Moulin de nous avoir accueillis, à la mairie de Périgueux de nous avoir prêté la salle et à celles et ceux qui nous ont accordé des interviews.

Merci à vous, chers auditeurs et auditrices, de nous avoir écoutés.

Nous remercions enfin l'OCCE 24 et le CLEMI de l'académie de Bordeaux pour leur aide et leur soutien.

L'OCCE, c'est l'Office Central de Coopération à l'École.

Et le CLEMI, c'est le Centre pour l'Education aux Médias et à l'Information.

À une prochaine !