

# ÉMISSION M.A. Les Barris CE2 | 2026

Les p'tits chercheurs de truffes

TEXTES DU DIRECT

Habillage sonore :

- Jingle
  - Tapis
  - Virgules
  - Chanson Champignon
  - Printemps Vivaldi
- 

## Introduction, sommaire, lancements, pieds, conclusion (animation direct)

**Amir**

**Adèle**

Bonjour à toutes et à tous auditeurs et les auditrices de PiLi, Par ici Les idées, on vous souhaite la bienvenue dans notre émission Les p'tits chercheurs de truffes.

Nous sommes les élèves de la classe de CE2 de l'école Maurice Albe les Barris à Périgueux.

Nous parlerons des différents types de truffes et surtout des différentes techniques pour les trouver.

Nous tenons à partager avec vous tout ce que nous avons appris grâce aux rencontres et aux visites que nous avons pu faire.

Voici le sommaire :

D'abord un micro-trottoir que nous avons enregistré sur le marché du mercredi de Périgueux.

Ensuite nous aurons une interview en direct de Christian, amateur en dressage de chien chercheur de truffe.

Nous poursuivrons avec une pause musicale puis une nouvelle interview de trufficulteurs qui nous parleront de la recherche de truffes.

Ensuite vous entendrez le portrait d'Andréa, la responsable de l'écomusée à Sorges.

Enfin nous concluons notre émission avec Lina, Kelly, Owen et Louise qui nous présenteront le reportage réalisé lors de cette visite.

---

### CHAPO :

Nous sommes allés sur la place de la Clautre à Périgueux où il y a un marché tous les mercredis.

On a voulu savoir ce que les Périgourdins savent sur la truffe noire du Périgord.

### MICRO-TROTTOIR

### PIED:

Ceci était le micro-trottoir enregistré le mercredi 18 mars.

Merci à toutes les personnes qui ont accepté de répondre à notre question !

---

### CHAPO:

Aujourd'hui nous avons la chance d'accueillir Christian Rossi qui a accepté de répondre aux questions de nos journalistes en direct:

### SAMA et MOCTAR

Bonjour Christian ! Comment vas-tu ?

Christian a dressé sa chienne pour qu'elle trouve des truffes.

Voici notre première question Christian :

1- Quel âge a Rosie ta chienne et quelle est son histoire ?

2- Comment t'es venue l'idée d'entraîner Rosie à la recherche de truffes ?

3- Quand as-tu commencé à la faire travailler ?

4- Est-ce qu'avec de l'entraînement elle a progressé ?

Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions Christian !

### PIED:

Il faut savoir qu'il nous a fait découvrir le plaisir de rechercher des Kinder à l'odeur de truffe dans la cour de notre école. Chaque enfant était heureux de donner une friandise et faire un check à Rosie à chaque réussite !

## CHANSON ODELAF

### PIED

On va reprendre l'émission sur PiLi après cette pause de deux minutes quarante six.

C'était une musique qui s'appelle "Champignons".

Elle a été écrite par Oldelaf

### CHAPO:

En janvier 2026, nous avons pris un minibus qui nous a conduit à Mareuil en Périgord.

Là-bas, on a pu visiter la truffière de Monsieur Bounissou et partir à la recherche de truffes avec la truie de Monsieur Chaume. Ces derniers ont accepté de répondre à nos questions:

## Interview trufficulteur

### PIED:

Merci beaucoup à ces messieurs de nous avoir accueillis.

Grâce à Nini nous avons trouvé 2 truffes ce jour-là !

Nous avons eu la chance de rencontrer une autre personne, Monsieur Faure, ce même jour.

Il a pris le temps de nous présenter des cluzeaux, sortes de grottes creusées dans la roche, servant à stocker des réserves de nourriture au Moyen-Age.

Il nous a aussi montré des sarcophages à proximité de la truffière.

La champignonnière de Christian nous a permis de cueillir et goûter des champignons de Paris.

Merci également à eux deux !

## VIRGULE PERCU

### CHAPO:

Vendredi 20 mars nous sommes allés à la rencontre de la directrice de l'écomusée de la truffe à Sorges.

C'est près de Périgueux.

Nous avons cherché à mieux la connaître.

Voici son portrait :

## Portrait directrice du musée de la Truffe (direct)

Naïm

Charlotte

Elle s'appelle Andréa, elle a 33 ans.

En fait, elle n'est pas directrice mais elle est responsable commerciale.

Elle travaille au musée depuis 2 ans et elle occupe le poste de responsable depuis 1 an.

Elle aime les 3 types de truffes mais n'a pas de truffière.

Elle souhaite bientôt planter un arbre truffier dans son jardin.

Elle aime les échanges et les animations avec les visiteurs du musée.

Elle aime aussi innover, créer de nouvelles animations.

Elle n'aime pas les changements de planning et quand elle ne sait pas quand elle va devoir aller travailler.

Le musée a ouvert ses portes en 1982 par l'association des trufficulteurs. En une année le musée accueille 5 000 visiteurs et en espère toujours plus.

En 2010, le musée a déménagé en venant de l'autre côté de la route. Il est actuellement dans une ancienne ferme. Le musée sera rénové à la fin de l'année pour le rendre plus ludique.

### PIED:

Andréa nous a accueillis à l'écomusée et nous a appris beaucoup sur les différentes truffes.

Nous sommes ravis de cette belle visite !

### CHAPO:

Maintenant, vous allez entendre un reportage réalisé lors de notre sortie à l'écomusée de la truffe à Sorges.

Nous avons participé à plusieurs ateliers avant de visiter le musée et de déguster la truffe.

Mais avant ça, une oeuvre que nous avons étudiée en classe et qui est de saison : Le Printemps, de Vivaldi.

## REPORTAGE

Owen  
kelly  
Lina  
Louise

Avant de faire l'atelier dessin, nous avons bien observé l'aspect des différentes truffes.

Son atelier dessin

Nous entrons dans le musée et découvrons un énorme nez et une énorme truffe.

Son waaa

L'animatrice nous explique comment la truffe se développe dans la terre et de quoi elle a besoin.

Son symbiose

Au cours de la visite nous avons appris comment la mouche trouve les truffes dans le sol.

Son mouche

A la fin de notre visite nous avons goûté 2 toasts avec 2 sortes de truffes. Un toast à la truffe d'été et un autre à la truffe noire du Périgord.

Son dégustation

---

**On espère que notre émission vous a plu, merci de l'avoir écoutée.**

**Nous tenons à remercier Christian d'avoir accepté notre invitation.**

**Au revoir et bonne journée.**

**Au revoir et bonne journée.**

---

**Technique :**

Marlo → Chef d'orchestre

Annaelle → Sons ordi

Éloi → Micro

Mélissa → Lumière verte/rouge

**Gérer le plateau :**

Lyna

Sraddharani