

CYCLE 3 - COLLEGE- LYCEE

Ecoute active d'une émission

Objectif de la séance :

Travailler l'argumentation, développer l'écoute active

Champ disciplinaire :

Découverte de l'univers radiophonique

Durée :

45 minutes

Matériel :

Une [Fiche d'écoute pilo](#) par élèves

A l'écoute de PiLi						
Nom de l'émission :		Date : 15/01/2024				
Fonctions	Critères	4	3	2	1	Totaux
J'argumente						
Techniciens	Enchaînement des éléments sonores	Dép	Bien	Pas mal	Très mal	J'argumente (Argumentation + Argumentation)
	Normalisation des sons (l'oreille n'en est pas saturée et perçoit en équilibre)					
Rédacteurs	Ordre logique des éléments sonores					
	Coherence des messages (sens de l'ordre, le moins, le plus)					
	Coherence de la réaction (sens de l'ordre, le moins, le plus)					

Les étapes de l'atelier :

1. Poser le cadre

RESPECT – PARTICIPATION ACTIVE – AUTODISCIPLINE

2. Organiser des petits groupes d'élèves (3 ou 4)

- Technicien
- Réalisateur
- Animateur
- Journaliste
- Le son (uniquement s'il reste des élèves ayant refusé les catégories précédentes)

3. L'enseignant fait écouter l'émission

Chaque élève rempli sa partie INDIVIDUELLEMENT

!!! Attention !!!

Ne pas hésiter à marquer des pauses pour laisser le temps aux élèves remplir le tableau

4. Rendu collectif

- Chaque groupe verbalise ses prises de notes ; les autres élèves peuvent réagir
- La classe remplit ensemble la partie en rouge *Remarques / Points forts / Points faibles / Je félicite*

Remarques :		 Pili
Points forts :		
Points faibles :		
Je félicite :		

5. Envoi de notre critique d'émission

- La classe écrit une critique collective suite au travail fait en amont
- Cette critique d'émission peut être enregistrée en Mp3
- La critique d'émission est envoyée par mail à c.juteau@occe.coop afin que la classe réalisatrice puisse la recevoir