

CYCLE 3 - COLLEGE- LYCEE

Ecoute active d'une émission

Objectif de la séance :

Travailler l'argumentation, développer l'écoute active

Champ disciplinaire :

Découverte de l'univers radiophonique

Durée :

45 minutes

Matériel :

Une Fiche d'écoute pili par élèves

A l'écoute de PiLi						
Nom de l'élève(s) :		Date : / /				
Fonctions	Critères	4	3	2	1	Totaux
		Très bien	Bien	Pas bien	Je n'ai rien compris	
Techniciens	Enrichissement des éléments sonores					
	Remaniement du son : qualité, le son est "sale" et gâche l'écoute					
Analysateurs	Classe logique des éléments sonores					
	Conscience des intentions : pour le thème de l'audio					
	Conscience : est-ce que j'écoute ou est-ce que j'écoute et j'écoute					

Les étapes de l'atelier :

1. Poser le cadre

RESPECT – PARTICIPATION ACTIVE – AUTODISCIPLINE

2. Organiser des petits groupes d'élèves (3 ou 4)

- Technicien
- Réalisateur
- Animateur
- Journaliste
- Le son (uniquement s'il reste des élèves ayant refusé les catégories précédentes)

3. L'enseignant fait écouter l'émission

Chaque élève remplit sa partie INDIVIDUELLEMENT

!!! Attention !!!

Ne pas hésiter à marquer des pauses pour laisser le temps aux élèves remplir le tableau

4. Rendu collectif

- Chaque groupe verbalise ses prises de notes ; les autres élèves peuvent réagir
- La classe remplit ensemble la partie en rouge *Remarques / Points forts / Points faibles / Je félicite*

Remarques :							
Points forts :							
Points faibles :							
Je félicite :							

5. Envoi de notre critique d'émission

- La classe écrit une critique collective suite au travail fait en amont
- Cette critique d'émission peut être enregistrée en Mp3
- La critique d'émission est envoyée par mail à c.juteau@occe.coop afin que la classe réalisatrice puisse la recevoir