

CYCLE 3 - COLLEGE- LYCEE

Guide de rédaction d'une chronique

Phase 1 : Choix du sujet

Thème et sujet de la chronique

1. A quelles questions importantes ma chronique va-t-elle répondre ?

- Notion d'angle : quel aspect du sujet va être présenté ?

2. Ma chronique répond – elle à ces questions ?

- Quoi ?
- Qui ? (par qui ? avec qui ? pour qui?)
- Où ?
- Quand ?
- Pourquoi ?
- Comment ?
- Combien ?

2. Où trouver les réponses ? (livres, sites internet, connaissances personnelles...)

!!! Précise dans ton texte d'où proviennent les infos que tu donnes !!!

La chronique est – elle dialoguée ?

oui

non

si oui : le dialogue ne se limite pas à de simples «questions-réponses» !! Le principe d'un dialogue est de proposer un échange !!

Sinon, ce ne seront que de simples phrases de relances du meneur de jeu ou journaliste extérieur à la chronique !!

Phase 2 : Ecriture de la chronique

Faire des phrases simples (1 phrase – 1 verbe)

Ecrire au présent ou au passé composé

Dans l'intro

1. La 1ère phrase : l'information la plus importante !

- J'attire l'attention des auditeurs par une question, une info incroyable

2. Je présente l'angle du sujet dans les 20 premières secondes !

oui

• Je précise le sujet :

Qui ?

Quoi ?

Où ?

Pourquoi ?

Quand ?

Comment ?

Combien ? (si important)

3. L'intro se termine au moment où j'aborde la 1ère question !

oui

Le développement

1. Je donne des réponses (ou d'autres qui en résultent) à chacune de mes questions

oui

2. Les infos contenues dans la rubrique ont été vérifiées

oui

3. Je précise dans mon texte d'où proviennent les infos données

oui

En conclusion

Je choisis ma conclusion (coche ton choix !)

Je donne mon avis sur le sujet

Je résume une info importante abordée dans la chronique

Je donne des infos supplémentaires (référence, horaires d'ouverture, contacts, etc...)

Je débouche sur un problème plus complexe... !

Phase 3 : Lecture et relecture de mon texte

1. Quel est le ton utilisé ?

- humoristique
- sarcastique
- détaché
- grave/solennel

2. Ce texte reflète-t-il mon caractère, mon personnage ?

- oui
- non

3. J'assume l'ensemble du contenu de ce texte

- oui
- non

Si non, je transforme ma chronique ou refuse de la lire : prise de conscience du canon !!

4. Je relis le texte à haute voix :

- Je butte sur des mots et/ou passages
- oui
- non

Si oui, je change les mots ou modifie les passages compliqués

- Je ne suis pas sûr.e de la définition exactes de certains mots
- oui
- non

Si oui, je les remplace par d'autres mots

4. Qu'est qui peut m'aider pour la lecture d'antenne ?

- J'ai écrit GROS
- Mes feuilles sont numérotées et écrites uniquement au verso !
- J'anticipe mes respirations en mettant en valeur la ponctuation
- Je m'imprègne du texte en le lisant un maximum de fois

Phase 4 : Je passe à l'antenne

- Je n'oublie pas de sourire pendant la lecture à haute voix !
- Je projette ma voix !
- Je m'adresse uniquement au micro
- Je maîtrise suffisamment mon texte (pas de musique qui annone, je sais quand marquer des pauses !)