

Guide de rédaction d'une chronique

Phase 1 : Choix du sujet

Thème et sujet de la chronique

1. A quelles questions importantes ma chronique va-t-elle répondre ?

- Notion d'angle : quel aspect du sujet va être présenté ?

2. Ma chronique répond – elle à ces questions ?

- Quoi ?
- Qui ? (par qui ? avec qui ? pour qui?)
- Où ?
- Quand ?
- Pourquoi ?
- Comment ?
- Combien ?

2. Où trouver les réponses ? (livres, sites internet, connaissances personnelles...)

!!! Précise dans ton texte d'où proviennent les infos que tu donnes !!!

La chronique est – elle dialoguée ?

☐ oui

☐ non

si oui : le dialogue ne se limite pas à de simples «questions-réponses» !! Le principe d'un dialogue est de proposer un échange !!

Sinon, ce ne seront que de simples phrases de relances du meneur de jeu ou journaliste extérieur à la chronique !!

Phase 2 : Ecriture de la chronique

Faire des phrases simples (1 phrase – 1 verbe)

Ecrire au présent ou au passé composé

Dans l'intro

1. La 1ère phrase : l'information la plus importante !

- J'attire l'attention des auditeurs par une question, une info incroyable

2. Je présente l'angle du sujet dans les 20 premières secondes !

☐ oui

• **Je précise le sujet :**

Qui ? ☐

Quoi ☐

Où? ☐

Pourquoi ? ☐

Quand ? ☐

Comment ? ☐

Combien ? (si important) ☐

3. L'intro se termine au moment où j'aborde la 1ère question !

☐ oui

Le développement

1. Je donne des réponses (ou d'autres qui en résultent) à chacune de mes questions

☐ oui

2. Les infos contenues dans la rubrique ont été vérifiées

☐ oui

3. Je précise dans mon texte d'où proviennent les infos données

☐ oui

En conclusion

Je choisis ma conclusion (coche ton choix !)

☐ Je donne mon avis sur le sujet

☐ Je résume une info importante abordée dans la chronique

☐ Je donne des infos supplémentaires (référence, horaires d'ouverture, contacts, etc...)

☐ Je débouche sur un problème plus complexe... !

Phase 3 : Lecture et relecture de mon texte

1. Quel est le ton utilisé ?

- ☐ humoristique
- ☐ sarcastique
- ☐ détaché
- ☐ grave/solennel

2. Ce texte reflète-t-il mon caractère, mon personnage ?

- ☐ oui
- ☐ non

3. J'assume l'ensemble du contenu de ce texte

- ☐ oui
- ☐ non

Si non, je transforme ma chronique ou refuse de la lire : prise de conscience du canon !!

4. Je relis le texte à haute voix :

- Je butte sur des mots et/ou passages

- ☐ oui
- ☐ non

Si oui, je change les mots ou modifie les passages compliqués

- Je ne suis pas sûr.e de la définition exactes de certains mots

- ☐ oui
- ☐ non

Si oui, je les remplace par d'autres mots

4. Qu'est qui peut m'aider pour la lecture d'antenne ?

- ☐ J'ai écrit GROS
- ☐ Mes feuilles sont numérotées et écrites uniquement au verso !
- ☐ J'anticipe mes respirations en mettant en valeur la ponctuation
- ☐ Je m'imprègne du texte en le lisant un maximum de fois

Phase 4 : Je passe à l'antenne

- ☐ Je n'oublie pas de sourire pendant la lecture à haute voix !
- ☐ Je projette ma voix !
- ☐ Je m'adresse uniquement au micro
- ☐ Je maîtrise suffisamment mon texte (pas de musique qui annonce, je sais quand marquer des pauses !)