

A l'écoute de PiLi

Nom de l'émission :		Date: <input type="button" value=""/>						
Fonctions	Critères	4 TOP	3 Bien	2 Pas mal	1 Je vais progresser	Totaux	J'argumente (Pépitérato + étonnement)	
Techniciens	Enchainement des éléments sonores							
	Normalisation du son (parfois le son est saturé et parfois on entend mal)							
Réaliseurs	Ordre logique des éléments sonores							
	Cohérence des bruitages (dans le thème, le style)							
	Cohérence de la musique (dans le thème, le style)							

Animateurs	Voix agréables						
	Accrocheurs						
	Sourires						
	Convivialité entre intervenants						
Journalistes	Écriture claire						
	Phrases courtes						
	On comprend bien						
	Développement structuré						

Le son	Qualité générale						
	Habilage sonore (jingle, générique, liner, virgule, tapis)						
	Ambiances sonores (bruitages, bruits de fond, musique d'ambiance)						
	Choix des musiques						
Remarques :							
Points forts :							
Points faibles :							
Je félicite :							