



# A l'écoute de PiLi



Nom de l'émission :		Date: 					
Fonctions	Critères	4 TOP	3 Bien	2 Pas mal	1 Je vais progresser	Totaux	J'argumente  (Pépitérato + étonnement)
Techniciens	Enchaînement des éléments sonores						
	Normalisation du son (parfois le son est saturé et parfois on entend mal)						
Réalisateurs	Ordre logique des éléments sonores						
	Cohérence des bruitages (dans le thème, le style)						
	Cohérence de la musique (dans le thème, le style)						

Animateurs	Voix agréables						
	Accrocheurs						
	Sourires						
	Convivialité entre intervenants						
Journalistes	Écriture claire						
	Phrases courtes						
	On comprend bien						
	Développement structuré						

Le son	Qualité générale						
	Habillage sonore (jingle, générique, liner, virgule, tapis)						
	Ambiances sonores (bruitages, bruits de fond, musique d'ambiance)						
	Choix des musiques						
<u>Remarques :</u>							
<u>Points forts :</u>							
<u>Points faibles :</u>							
<u>Je félicite :</u>							